

Formations

2025-2026

Master 2 Design & Numérique,

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2023-2025

DSAA Graphisme,

ESAA La Martinière (Lyon).

2020-2023

DNMADE graphisme

augmenté, lycée Jacques-Prévert (Boulogne-Billancourt).

Compétences

Langue

Anglais (B2)

Logiciels

Photoshop + Illustrator + Indesign
+ After Effects + Bridge + Premiere
Pro + Scribus + Inkscape + Blender
+ Touch Designer + Glyphs +
FontForge + Figma

Programmation

Processing + HTML/CSS/
Javascript/PHP + P5.js + Paged.js

Techniques

Photographie + reliure + linogravure
+ risographie + sérigraphie

Intérêts

Typographes / graphistes

Pierre Di Sciullo, Radim Pesko,
Collectif Bonjour Monde, Collectif
Luuse, Grégoire Romanet, Fanette
Mellier, Brest Brest Brest

Romans graphiques

Tout est vrai, Giacomo Nanni
Rusty Brown, Chris Ware

Expériences professionnelles

février-juillet 2026

Stage Designer Graphique à c-album (Paris)

Stage de 6 mois. Travail de création de mise en page, de motion design pour des institutions culturelles et privées.

juin-septembre 2024

Stage Designer Graphique à Integral Designers (Paris)

Stage de 3 mois. Travail d'identité visuelle, de motion design et de création de visuels pour des expositions.

avril-juillet 2022

Stage Designer Graphique au collectif Figures Libres (Arcueil)

Stage de 3 mois dans un collectif libriste. Collectif de 5 graphistes qui travaille pour des associations, des mairies, des syndicats, des partis politiques, et pour des ONG comme Oxfam. Travail d'identité visuelle, de maquettes pour des rapports annuels.

mai 2021

Stage d'observation à Multi-Repro (Clichy)

Entreprise de reprographie numérique. Aperçu des différents moyens d'impressions et de la manière de gérer une entreprise : des stocks aux matériels d'impressions.

Autres expériences

avril 2025

Workshop avec Raoul Bonnafé du collectif Bonjour Monde

Travail à partir des gravures du livre *Les Songes Drolatiques de Pentagruel*.

décembre 2024

Challenge Idea Boom 2024 (La Fabrique de L'innovation)

Réalisation en groupe de 6 et en 2 jours d'un projet sur une intégration de l'industrie de la chimie dans son territoire.

mars 2024

Workshop avec le studio allemand BANK

Création par groupe de 3 d'une partition graphique à partir de sons récolté dans la ville de Lyon.

avril 2022

Game Jam à la Gaîté Lyrique

Réalisation par groupe de 5 et en 42h d'un jeu sous forme d'installation interactive, avec pour contrainte la réalisation d'un contrôleur alternatif.

février 2021 + février 2022

Workshop game design avec Tatiana Vilena Dos Santos

Création d'un jeu de cartes en groupe à partir de contraintes.



DA Junior web

création d'identité visuelle • conception/intégration de site web • motion design • création typographique

Aurélien Maufroid

23 ans
92600 Asnières-sur-Seine

tel. • 06 41 8 09 48
mail • maufroid.aurelien@gmail.com

web • aurelienmaufroid.fr
instagram • @aurelienmaufroid

Formations

2025-2026
Master 2 Design & Numérique,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2023-2025
DSAAD Graphisme,
ESAA La Martinière (Lyon).

2020-2023
DNMADE graphisme augmenté, lycée Jacques-Prévert (Boulogne-Billancourt).

Compétences

Langue
Anglais (B2)

Design
recherche graphique • conception d'identité visuelle • conception/intégration de site web (mobile first/responsive design) • motion design • création typographique •

Logiciels
Suite Adobe + Scribus + Inkscape + Blender + Touch Designer + Glyphs + FontForge + Figma

Programmation
Processing + HTML/CSS/ Javascript/PHP + P5.js + Paged.js

Techniques
Photographie + reliure + linogravure + risographie + sérigraphie

Expériences professionnelles

3 mois • juin - septembre 2024
Stage Designer Graphique à Integral Designers (Paris)
Travail d'identité visuelle, de motion design et de création de visuels pour des expositions.

3 mois • avril - juillet 2022
Stage Designer Graphique au collectif Figures Libres (Arcueil)
Stage au sein d'un collectif libriste. Collectif de 5 graphistes qui travaille pour des associations, des mairies, des syndicats, des partis politiques, et pour des ONG comme Oxfam. Travail d'identité visuelle, de maquettes pour des rapports annuelles.

1 semaine • mai 2021
Stage d'observation à Multi-Repro (Clichy)
Entreprise de reprographie numérique. Aperçu des différents moyens d'impressions et de la manière de gérer une entreprise : des stocks aux matériels d'impressions.

Autres expériences

avril 2025
Workshop avec Raoul Bonnafé du collectif Bonjour Monde
Travail à partir des gravures du livre *Les Songes Drolatiques de Pentagruel*.

décembre 2024
Challenge Idea Boom 2024 (La Fabrique de L'innovation)
Réalisation en groupe de 6 et en 2 jours d'un projet sur une intégration de l'industrie de la chimie dans son territoire.

mars 2024
Workshop avec le studio allemand BANK
Création par groupe de 3 d'une partition graphique à partir de sons récoltés dans la ville de Lyon.

avril 2022
Game Jam à la Gaîté Lyrique
Réalisation par groupe de 5 et en 42h d'un jeu sous forme d'installation interactive, avec pour contrainte la réalisation d'un contrôleur alternatif.